HUMAN DESIGN

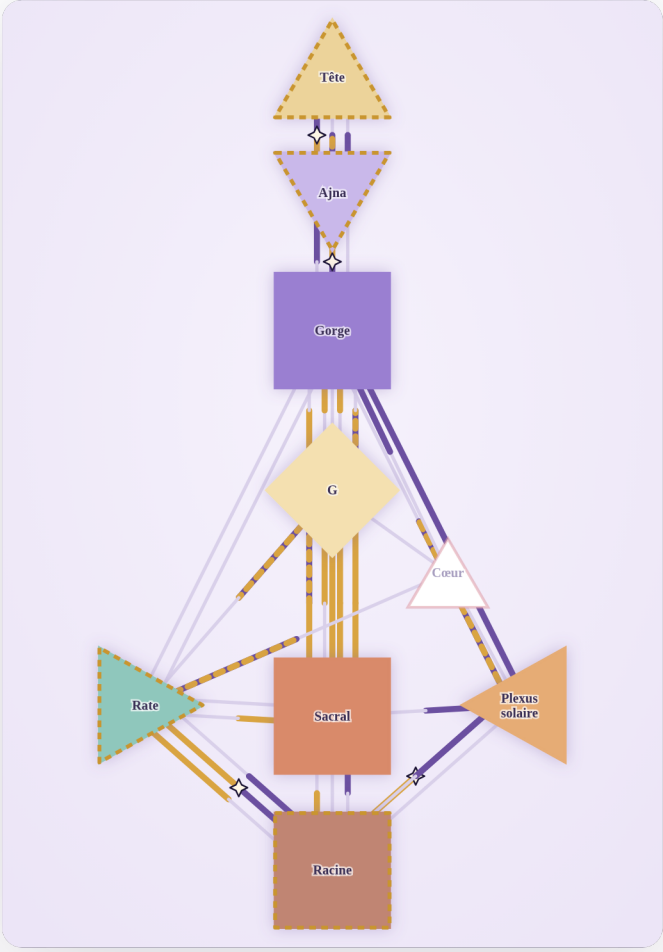
# Mia & Jonas

Exemple de rapport partenaire

Mia : date de naissance 14/06/1988 à 09:30 (Europe/Berlin)
Jonas : date de naissance 02/11/1985 à 17:45 (Europe/Berlin)

Exemple : le rapport partenaire complet pour Mia et Jonas – deux personnes fictives avec des cartes réellement calculées. Le vôtre est construit de la même façon, avec vos deux dates de naissance.

**Créer votre rapport partenaire – aperçu gratuit**




Votre carte de couple – violet : Mia · or : Jonas · rayé : vous deux · ✦ électromagnétique, n'existe qu'à deux · bord doré en pointillés : défini seulement à deux

## En un coup d'œil

| | Mia | Jonas |
|---|---|---|
| Type | **Manifesteur** | **Générateur** |
| Stratégie | **Informer** | **Répondre** |
| Autorité | **Autorité émotionnelle** | **Autorité sacrale** |
| Profil | **1/4** | **3/5** |
| Définition | **Simple** | **Simple** |

### Votre profil de connexion

| | |
|---|---|
| Paire de Types | **Générateur et Manifesteur** |
| Connexions | **4 canaux électromagnétiques · 1 canal de compromis · 3 canaux de dominance · 0 canal de compagnonnage** |
| Définis en commun | **8 centres sur 9** |
| Ouverts en commun | **Cœur (Ego)** |
| Définis seulement à deux | **Tête, Ajna, Rate, Racine** |

## Comment lire ce rapport

Ce rapport s'adresse à toi – Jonas est la seconde personne de votre carte de couple. Il décrit comment vos deux cartes agissent ensemble et ne donne aucune note : chaque connexion a des endroits faciles et des endroits exigeants, et les deux côtés ont la même valeur.

Le Human Design est un système d'expérience. Garde ce qui se confirme dans votre quotidien et laisse le reste de côté. Le rapport t'apporte le plus quand vous le lisez ensemble et que vous en discutez.

CHAPITRE 1

# Votre interaction

Ce rapport lit vos deux cartes ensemble — pour toute forme de relation, qu'il s'agisse d'amour, d'amitié, de famille ou de travail. Il décrit comment vos Types et vos stratégies s'imbriquent, quels canaux naissent entre vous, qui complète qui dans quel domaine, et comment vous trouvez proximité et liberté. Rien de tout cela n'est un jugement : les deux côtés ont la même valeur, et chaque lien a des endroits faciles et des endroits exigeants. Lis-le comme une invitation à la discussion, volontiers aussi ensemble, si Jonas en a envie.

## Générateur et Manifesteur

Ici se rencontrent le commencement et l'endurance. Le Manifesteur de vous deux agit à partir de sa propre impulsion, travaille par poussées et a besoin d'espace plutôt que de permission ; le Générateur a besoin de quelque chose à quoi son ventre puisse répondre, et dispose alors d'une force durable. La friction naît quand le Manifesteur se lance sans prévenir — le Générateur se sent alors mis à l'écart — ou quand le Générateur freine par des questions là où le Manifesteur voulait seulement informer. Une phrase comme « Ce week-end, je repeins le salon » devient pour le Générateur une invitation à sentir son oui ou son non. En couple, un rituel aide : d'abord prévenir, puis répondre clairement.

## Ce que vous apportez

Tu es Manifesteur avec une autorité émotionnelle. Ton Profil est 1/4 (Définition : Simple), et ton Soleil de la Personnalité se trouve en Porte 12, Ligne 1.

Jonas est Générateur avec une autorité sacrale. Le Profil de Jonas est 3/5 (Définition : Simple), son Soleil de la Personnalité se trouve en Porte 44, Ligne 3.

## Un lien très étroit

Centres définis en commun : 8 sur 9

Avec sept ou huit centres définis en commun, votre vie à deux est dense : presque partout, une énergie constante circule entre vous. Cela peut ressembler à un petit univers à vous — vous vous comprenez vite, vous avez beaucoup de force ensemble et vous avez besoin de peu de choses de l'extérieur. Mais cette même densité laisse peu de marge. Après de longues journées ensemble, aucun de vous ne sait parfois plus très bien ce qui relève de son humeur propre et ce qui relève de l'humeur commune. Ce qui aide : des moments fixes pour soi, des amitiés personnelles et des lieux où chacun est de son côté. Ensuite, vous vous retrouvez souvent avec d'autant plus de plaisir.

CHAPITRE 2

# Décider à deux

Chaque personne décide avec sa propre Autorité intérieure, et chaque Autorité a son propre rythme ; il n'existe pas d'Autorité commune au couple. Tu lis ici d'abord comment tu décides, puis comment Jonas décide, et pour finir une règle pour vos questions communes. Beaucoup de conflits portent moins sur le contenu que sur le moment : qui connaît le rythme de l'autre a moins besoin de presser.

## Autorité émotionnelle : ta clarté vient avec le temps

Mia · Autorité émotionnelle

Tu décides à travers une vague émotionnelle : ce qui t'enthousiasme aujourd'hui paraît douteux demain et différent encore après-demain. Seul le oui tranquille, encore là après quelques nuits, est fiable. Si Jonas te propose le soir une maison de vacances à réserver avant minuit, tu peux t'enflammer tout de suite — et c'est justement là qu'attendre vaut la peine. Dis tôt de combien de temps tu as besoin : « Je te réponds vendredi » enlève la pression sans clore la discussion. Ce dont tu as surtout besoin de la part de Jonas, c'est que la question puisse rester ouverte, sans insistance et sans pression de temps.

## Autorité sacrale : une question claire, une réponse rapide

Jonas · Autorité sacrale

Pour décider, Jonas répond sur le moment, depuis le ventre, par un oui ou un non bien perceptible. Un temps de réflexion n'améliore pas cette réponse, une bonne question si. Au lieu de « Alors, on déménage ? », mieux vaut demander « Tu veux cet appartement ? », de préférence de façon qu'un oui ou un non suffise. Si un non arrive vite, ce n'est pas de l'impolitesse, mais une information claire qui ne trouve souvent sa justification qu'après coup. Pour toi, cela veut dire : plutôt deux questions courtes à la suite qu'une longue question ouverte. Si Jonas dit oui par habitude, cela se voit souvent plus tard sous forme de frustration.

## Savoir tout de suite, attendre une nuit

L'un de vous sait sur le moment, l'autre a besoin de la vague émotionnelle et souvent de plusieurs nuits. C'est une friction de rythme typique. La règle pour décider ensemble : la réponse rapide est dite et laissée telle quelle, le moment de la décision suit la vague. Celui qui est rapide a un Plexus solaire ouvert et ressent la vague de l'autre ; l'agitation de l'attente n'est donc pas toujours la sienne. Celui qui a la vague nomme un jour où la réponse viendra.

CHAPITRE 3

# Les canaux entre vous

Pour chacun des 36 canaux, ce rapport vérifie si et comment vous le partagez. Quatre types de connexion sont possibles : électromagnétique, compromis, dominance et compagnonnage. Pour chaque type présent chez vous, une brève explication vient d'abord, puis vos canaux avec ce que chacun de vous apporte. Aucun type n'est meilleur qu'un autre ; chacun décrit une forme propre de proximité.

> Votre profil de connexion : 4 canaux électromagnétiques · 1 canal de compromis · 3 canaux de dominance · 0 canal de compagnonnage.

## Électromagnétique : un canal naît à deux

Dans une connexion électromagnétique, chacun de vous apporte une porte d'un canal, et aucun n'a le canal entier. Il ne se complète qu'ensemble : naît alors quelque chose qu'aucun de vous ne connaît de son côté. De là viennent l'attirance et la friction à partir de la même source, souvent justement ce qui attire deux personnes l'une vers l'autre et les fait en même temps se frotter. Il est utile de situer cette intensité au lieu de la dramatiser, et de prévoir du temps en solitaire pour sentir ce qui appartient à qui.

### Canal 4-63 — Du doute à la réponse

ta Porte 63 · Porte 4 chez Jonas

Toi et Jonas, vous formez ensemble le Canal 4-63 : l'un de vous apporte la question critique (Porte 63), l'autre la réponse possible (Porte 4). À deux, vous réfléchissez aux choses plus à fond que séparément.

Selon la moitié que tu apportes, un doute resté ouvert trouve en ce moment sa réponse logique — ou une explication que tu as depuis longtemps reçoit la question critique qui la met à l'épreuve. Le moment est propice pour clarifier ce qui est flou, revérifier tes hypothèses ou étayer solidement une décision. Note ce qui te vient et vérifie-le plus tard, au calme. Tes réflexions sur ta propre vie peuvent rester des hypothèses, sans devenir des jugements.

> **Mercure · inconscient:** Par le Mercure inconscient, où Jonas a la porte complémentaire, le canal s'exprime à demi-mot — dans un ton et un choix du moment que Jonas perçoit à peine, mais que toi, tu entends nettement.

## Canal 23-43 — Rendre son propre savoir compréhensible

ta Porte 23 · Porte 43 chez Jonas

L'un de vous apporte la Porte 23, l'autre la Porte 43 : le discernement personnel trouve ses mots, et dans vos conversations naît souvent un « Enfin quelqu'un qui me comprend ».

Tes propres prises de conscience trouvent en ce moment un chemin vers l'extérieur. Des pensées d'habitude difficiles à transmettre se formulent plus facilement, de façon que d'autres puissent les suivre. Peut-être dis-tu soudain clairement ce que tu ne faisais que pressentir depuis longtemps, ou trouves-tu l'image juste pour un concept inhabituel. Le choix du moment reste important : la même idée qui fait froncer les sourcils quand personne ne l'a demandée convainc quand quelqu'un écoute vraiment. Note tes découvertes et partage-les là où il y a de l'intérêt.

> **Saturne · inconscient:** Si la porte complémentaire se trouve dans le Saturne inconscient de Jonas, le canal vérifie en silence à quel point votre engagement est sérieux — Jonas y met de l'ordre sans le remarquer, et ce que vous construisez avec patience tient longtemps.

## Canal 28-38 — Lutter pour ce qui compte

ta Porte 38 · Porte 28 chez Jonas · autres planètes chez Jonas : Pluton (inconscient)

Tu portes l'une des deux portes, Jonas l'autre : l'un de vous sent pour quoi l'engagement vaut la peine, l'autre apporte l'endurance face à la résistance. Ensemble, vous faites bloc, tant que vous êtes du même côté.

La question du sens s'impose davantage en ce moment, et avec elle la volonté de t'engager pour quelque chose. Les résistances te découragent peut-être moins que d'habitude ; elles te stimulent plutôt. Une bonne phase pour persévérer dans un projet qui compte vraiment pour toi, même si d'autres ont abandonné depuis longtemps. Tout l'art réside dans le choix : tous les conflits ne valent pas ta force. Pour chaque combat, demande-toi s'il te rapproche de ce qui donne sens à ta vie ou s'il ne fait que dévorer ton énergie.

> **Pluton · conscient:** Comme Jonas a la porte complémentaire dans son Pluton conscient, le canal va en profondeur — Jonas veut ici la vérité derrière les choses, et entre vous, quelque chose de fondamental peut se transformer.

### Canal 19-49 — Sensibilité aux besoins et aux principes

ta Porte 49 · Porte 19 chez Jonas · autres planètes chez Jonas : Jupiter (conscient), Jupiter (inconscient)

L'un de vous apporte la Porte 19, l'autre la Porte 49 : le besoin rencontre le principe, et ensemble, vous négociez la proximité de façon que les deux côtés soient pris au sérieux — de manière intense et solide.

Le radar des besoins s'affine maintenant, et les principes ressortent plus nettement : de quoi quelqu'un a-t-il besoin — et l'accord entre vous est-il équitable ? Tu remarques peut-être plus vite quand quelqu'un est lésé dans la famille, le couple ou l'équipe, toi y compris. Un rejet peut te toucher plus durement que d'habitude dans cette phase. Prends-le comme un indice, pas comme un jugement sur une relation, et, pour les décisions de fond sur le rapprochement ou la séparation, prends plutôt un peu de recul.

> **Terre · inconscient:** Par la Terre inconsciente, où Jonas a la porte complémentaire, le canal reçoit un fondement silencieux : il vous stabilise sans que Jonas le remarque, et tu sens souvent en premier avec quelle fiabilité il porte.

---

## Compromis : l'un porte le canal entier

Dans une connexion de compromis, l'un de vous a le canal entier, l'autre seulement l'une des deux portes. Celui qui a le canal entier vit le thème de façon constante et y donne souvent le ton. Celui qui n'apporte qu'une moitié fait l'expérience qu'elle est facilement couverte à côté du canal entier. C'est de la mécanique, pas une faute. Utile pour l'un : laisser de l'espace et ne pas faire la leçon. Pour l'autre : vivre aussi sa porte ailleurs, au lieu de se battre pour elle.

### Canal 10-34 — Une fidélité à soi pleine de puissance

Jonas a le canal entier, toi la Porte 10

Tu apportes une moitié : soit la fidélité à tes principes (Porte 10), soit une force vitale puissante et indépendante (Porte 34). Comme Jonas relie les deux, c'est souvent cette manière de vivre qui s'impose entre vous, non par la discussion, mais par les actes. Ta position ou ton énergie semble avoir peu d'effet à côté. C'est la mécanique du canal, pas un jugement sur toi. Au lieu de résister, vis ta moitié là où elle compte pleinement : dans un projet à toi, un sport à toi, une conviction à toi. Et cela aide quand Jonas demande ton avis avant de trancher.

## Dominance : marquer et entrer en résonance

Dans une connexion de dominance, l'un de vous a le canal entier et l'autre aucune des deux portes. L'un marque le thème entre vous, l'autre le vit aussi, souvent amplifié, et le prend facilement pour le sien. En Human Design, cela s'appelle le conditionnement ; il n'est ni bon ni mauvais. Il est utile de savourer ce qui est amplifié et de le laisser repartir. Et celui qui porte le canal peut savoir que son état arrive chez l'autre, même sans mots.

### Canal 12-22 — Une expression qui a de la profondeur

tu as le canal entier, Jonas aucune de ses portes

Tu as le Canal 12-22 entier, Jonas n'a aucune des deux portes. Ton expression porte ton humeur de façon audible vers l'extérieur, et Jonas la capte : à ton contact, Jonas devient peut-être plus loquace, plus sensible, ou se tait complètement les jours où tu parles peu. C'est de la résonance, pas une faiblesse ; Jonas vit ton thème de façon amplifiée et le prend parfois pour sa propre humeur. Pour toi, cela signifie : les jours difficiles, dis-le brièvement — « Aujourd'hui, j'ai peu de mots, ça n'a rien à voir avec toi. » Et Jonas peut observer comment sa propre humeur se ressent un jour sans toi.

### Canal 2-14 — Une direction qui a le vent en poupe

Jonas a le canal entier, toi aucune de ses portes

Quand Jonas suit quelque chose qui lui correspond, tu le sens jusque dans ton corps : tout à coup, le chemin semble clair, et l'énergie pour le suivre est là. Tu captes cette qualité et la vis parfois plus fort que la personne qui la porte. C'est un cadeau, et en même temps pas une caractéristique fixe de ta carte. Vérifie donc aussi les décisions sur ton chemin de vie dans les périodes où vous n'êtes pas ensemble. Ta zone ouverte ici n'est pas un manque, car tu peux vivre la direction avec beaucoup de souplesse. Il est bon que Jonas sache avec quelle force son propre cap t'entraîne.

### Canal 5-15 — Un rythme bien à soi

Jonas a le canal entier, toi aucune de ses portes

Quand Jonas est près de toi, ta journée trouve comme d'elle-même un rythme : vous mangez à la même heure, vous vous levez à peu près en même temps, et le déroulement semble juste. Tu captes cette cadence et la vis parfois plus fort que la personne qui la porte. C'est un beau soutien. Mais n'en fais pas ta propre mesure : de ton côté, ton rythme peut être différent, plus changeant ou plus calme. Ta zone ouverte te donne une grande capacité d'adaptation rythmique. Il est bon que Jonas sache avec quelle force sa propre cadence te parvient.

CHAPITRE 4

# Vos centres dans la relation

Les neuf centres sont ici, chacun avec son état entre vous : tous deux définis, l'un défini et l'autre ouvert, tous deux ouverts, ou définis seulement à deux. Les centres définis émettent de façon constante, les centres ouverts captent et amplifient. Il en naît de la compréhension, de la proximité et des terrains d'apprentissage communs. Lis chaque centre comme une question posée à votre quotidien : où vous donnez-vous un appui, et où apprenez-vous ensemble ?

## Tête – défini seulement à deux

Chacun de votre côté, vous avez le Centre de la Tête ouvert ; c'est seulement quand vous êtes ensemble qu'un canal électromagnétique le définit et lui donne une source fixe. Alors les questions et les idées jaillissent, une conversation en entraîne une autre, et vous vous inspirez mutuellement tout naturellement. Après quelques jours séparés, on remarque que ce flux est plus discret — ce n'est pas une perte, mais la différence entre chacun de vous et votre couple. Ce qui aide : utiliser consciemment l'inspiration commune pour des projets et des idées, et ne pas continuer à ressasser chacun de son côté les questions qui ne pressent qu'à deux.

## Ajna – défini seulement à deux

Chacun de votre côté, vous pensez avec souplesse et ouverture. Ensemble, un canal électromagnétique définit le Centre Ajna, et soudain naît une certitude commune : dans la conversation, vous arrivez vite à des évaluations claires et vous vous y sentez en sécurité. Sans l'autre, cette fermeté disparaît, et certaines convictions semblent alors moins impérieuses. Cela montre seulement qu'elles appartiennent à votre couple. Ce qui aide : utiliser tranquillement les évaluations communes, mais examiner aussi chacun de son côté les décisions importantes avec sa propre Autorité. Du temps pour soi montre à chacun quelles pensées tiennent aussi sans l'autre.

## Gorge – défini chez toi seulement

Ta voix et tes actes ont un chemin fixe vers l'extérieur ; Jonas capte cette énergie. Certaines personnes au Centre de la Gorge ouvert parlent davantage, plus vite ou plus fort dans une telle proximité, d'autres deviennent plus silencieuses et trouvent à peine une entrée. Bon à savoir pour toi : les pauses sont une invitation, car c'est ainsi que Jonas trouve le bon moment au lieu de sauter dans tes phrases. En même temps, Jonas peut savoir qu'un Centre de la Gorge ouvert n'a pas à remplir chaque silence ; ce qui est dit au bon moment est entendu. Ainsi, vous vous écoutez mieux.

### Centre G – défini chez Jonas seulement

À côté d'une personne à l'identité constante, ton Centre G ouvert capte cette clarté : dans une telle proximité, tu sais souvent plus précisément où tu veux aller, et tu as le sentiment d'être à ta place. Cela peut mener à un lien profond. Veille à ne pas aligner entièrement ta direction sur celle d'un autre. Pour un Centre G ouvert, les lieux et les personnes sont particulièrement importants : cultive des endroits et des amitiés où tu te sens bien aussi de ton côté. Et cela vous fait du bien à tous les deux que Jonas considère sa propre direction comme une proposition, pas comme une mesure pour toi.

### Cœur (Ego) – ouvert chez vous deux

Entre vous, aucune volonté fixe ne donne la cadence. Cela peut être reposant : vous exigez moins de performance l'un de l'autre et pouvez garder des projets souples. Un terrain d'apprentissage commun est la gestion des attentes extérieures — celles des supérieurs, de la famille ou d'amis ambitieux, dont vous captez et amplifiez tous les deux la volonté. Vous promettez alors peut-être tous les deux plus que ce qui vous fait du bien. Que vous connaissiez cela tous les deux vous donne de la compréhension l'un pour l'autre. Ce qui aide : examiner ensemble les promesses avant de les faire, et vous rappeler mutuellement que la valeur n'a pas à être méritée.

### Rate – défini seulement à deux

Chacun de votre côté, vous êtes sensibles aux ambiances et aimez vous accrocher au familier. Ensemble, un canal électromagnétique définit le Centre de la Rate : vous trouvez sécurité et détente, et vous sentez sur le moment ce qui est juste — beaucoup vivent cela comme un sentiment d'être à l'abri. Sans l'autre, cette sécurité peut diminuer, et de petites peurs se manifestent de nouveau. Cela ne veut pas dire qu'il manque quelque chose à l'un de vous ; le bien-être appartient à votre vie à deux. Ce qui aide : savourer ce cocon commun et vérifier pourtant de votre côté ce qui fait du bien à chacun, pour que le soutien ne devienne pas une entrave.

### Sacral – défini chez Jonas seulement

À côté d'un moteur endurant, ton Centre Sacral ouvert capte beaucoup d'énergie vitale. Tu as peut-être l'esprit plus vif, tu travailles plus longtemps et tu participes à des choses pour lesquelles la force te manquerait de ton côté. C'est une belle part de votre lien. Veille seulement à ne pas vivre durablement au rythme d'un autre : un Centre Sacral ouvert ne sait pas de lui-même quand c'est assez. Ce qui aide : t'arrêter avant l'épuisement, et aller t'allonger tôt pour relâcher ce que tu as capté. C'est soulageant quand Jonas ne fait pas de sa propre endurance une mesure pour toi.

### Plexus solaire – défini chez toi seulement

Tes sentiments évoluent en vagues ; Jonas les capte et les vit de façon amplifiée. Cela crée un lien émotionnel profond — Jonas sent très précisément comment tu vas. En même temps, Jonas peut prendre tes vagues pour les siennes, ou éviter les conflits pour garder une ambiance calme. Tu peux y aider : ta vague arrive jusqu'à l'autre, même sans mots ; dis tranquillement quand tu es dans un creux. Et Jonas a le droit de prendre de la distance pour sentir quels sentiments sont encore là ensuite.

### Racine – défini seulement à deux

De votre côté, vous ressentez plutôt tous les deux une pression venue de l'extérieur, sans cadence propre fixe. Ensemble, un canal électromagnétique définit le Centre Racine : vous prenez de l'élan, vous rangez ce qui traînait et vous vous attaquez à ce qui attendait depuis longtemps. Sans l'autre, cette poussée retombe, et certaines choses restent en plan jusqu'à ce que vous vous retrouviez. Ce n'est pas un manque de discipline, mais la mécanique de votre couple. Ce qui aide : placer consciemment les tâches à venir dans les moments partagés, remarquer la précipitation à deux, et savourer de votre côté le calme qui naît sans cette pression.

CHAPITRE 5

# Qui complète qui

Ce chapitre regarde dans les deux sens : d'abord quelles portes suspendues de toi Jonas complète, puis lesquelles tu complètes. Pour chaque complément figurent la planète d'où vient la porte complémentaire et la façon dont elle colore le canal. Là où le Type, l'Autorité ou la Définition changent ainsi dans la carte de couple, c'est décrit à part. Tu restes qui tu es ; le complément montre ce qui devient disponible en plus entre vous.

> Uranus, Neptune et Pluton se déplacent si lentement qu'ils restent souvent des années dans la même porte. Une coloration venant de ces planètes est partagée par beaucoup de personnes nées à des années proches ; elle décrit plutôt une génération qu'une personne. Plus une planète est rapide — la Lune, le Soleil et la Terre, Mercure, Vénus, Mars —, plus la coloration est personnelle.

## Jonas te complète

Si l'un de vous a une porte dont le vis-à-vis manque dans sa propre carte — une porte suspendue —, et que l'autre apporte justement cette porte partenaire, un canal se complète entre vous. Ici, tu vois lesquelles de tes portes suspendues Jonas complète, et quelles portes suspendues de Jonas tu complètes. Pour chaque porte complémentaire, il est indiqué de quelle planète elle vient, consciente ou inconsciente — cela colore la façon dont le canal se vit entre vous.

Canal 4–63 : ta Porte 63 attend la Porte 4 – Jonas l'apporte (Mercure, inconscient). Par le Mercure inconscient, où Jonas a la porte complémentaire, le canal s'exprime à demi-mot — dans un ton et un choix du moment que Jonas perçoit à peine, mais que toi, tu entends nettement.

Canal 23–43 : ta Porte 23 attend la Porte 43 – Jonas l'apporte (Saturne, inconscient). Si la porte complémentaire se trouve dans le Saturne inconscient de Jonas, le canal vérifie en silence à quel point votre engagement est sérieux — Jonas y met de l'ordre sans le remarquer, et ce que vous construisez avec patience tient longtemps.

Canal 28–38 : ta Porte 38 attend la Porte 28 – Jonas l'apporte (Pluton, conscient; Pluton, inconscient). Comme Jonas a la porte complémentaire dans son Pluton conscient, le canal va en profondeur — Jonas veut ici la vérité derrière les choses, et entre vous, quelque chose de fondamental peut se transformer.

Canal 19–49 : ta Porte 49 attend la Porte 19 – Jonas l'apporte (Terre, inconscient; Jupiter, conscient; Jupiter, inconscient). Par la Terre inconsciente, où Jonas a la porte complémentaire, le canal reçoit un fondement silencieux : il vous stabilise sans que Jonas le remarque, et tu sens souvent en premier avec quelle fiabilité il porte.

## Ce qui change dans ta mécanique

Ensemble se complètent des canaux qu'aucun de vous n'a à lui seul. Votre carte de couple peut ainsi montrer une autre mécanique que vos cartes individuelles — un autre Type, une autre Autorité ou une Définition qui se relie. Cela décrit l'énergie disponible entre vous : tu restes qui tu es, et Jonas aussi, mais ensemble vous pouvez agir autrement.

Ensemble : nouveaux centres définis : Tête, Ajna, Rate, Racine

## Tu complètes Jonas

Canal 4–63 : Jonas a la Porte 4 et attend la Porte 63 – tu l'apportes (Mars, conscient).

Canal 23–43 : Jonas a la Porte 43 et attend la Porte 23 – tu l'apportes (Jupiter, conscient).

Canal 28–38 : Jonas a la Porte 28 et attend la Porte 38 – tu l'apportes (Mars, inconscient; Neptune, inconscient).

Canal 19–49 : Jonas a la Porte 19 et attend la Porte 49 – tu l'apportes (Lune, inconscient).

## Ce qui change dans la mécanique de Jonas

Ensemble : autorité émotionnelle (Plexus solaire) au premier plan · simple → triple

CHAPITRE 6

# Vos profils et vos lignes

Le profil décrit comment quelqu'un apprend, accorde sa confiance et construit la proximité. Tu lis d'abord ton profil en relation, puis celui de Jonas. Suit l'endroit où vos lignes entrent en résonance : les Lignes 1 et 4, 2 et 5, 3 et 6 forment chacune un axe, des lignes identiques agissent comme un miroir. La résonance explique la familiarité, la différence montre un terrain d'apprentissage.

Vos profils 1/4 et 3/5 se situent sur des axes de lignes différents – vous apportez des rôles différents, qui peuvent se compléter.

## Ton Profil 1/4 : savoir et amitié comme fondation

Mia · Profil 1/4

Avec le Profil 1/4, ta proximité repose sur deux piliers : comprendre et faire confiance. Tu veux connaître à fond la personne en face avant de t'engager, et cela se passe de préférence dans un cercle familier ; chez toi, l'amour commence souvent comme une amitié ou par des connaissances communes. Une fois ta décision prise, tu fais preuve de loyauté et de constance. Ta 4 inconsciente a besoin de stabilité, et le changement te vient plus facilement quand le nouveau est déjà tangible. Avec Jonas, la proximité grandit surtout par la fiabilité, les amis communs et les conversations ouvertes, moins par les grands gestes.

## Profil 3/5 : apprendre la proximité en la vivant

Jonas · Profil 3/5

Dans le Profil 3/5, Jonas apprend la relation en la vivant : ce qui tient se montre en chemin, avec des essais, des détours et des nouveaux départs. Un projet commun qui tourne autrement que prévu n'est pas un échec pour Jonas, mais de l'expérience. S'y ajoute la 5 inconsciente, sur laquelle les autres projettent volontiers des attentes ; toi aussi, tu vois peut-être en Jonas quelqu'un qui peut tout arranger. Il est utile d'exprimer ces images à voix haute et de ne pas lire les essais ratés comme un verdict. « Essayons » agit souvent plus sur Jonas qu'un long plan.

## Pas d'axe commun : deux chemins d'apprentissage

Vos profils ne partagent aucun axe : aucune Ligne de l'un ne trouve chez l'autre son pendant sur 1–4, 2–5 ou 3–6, et aucune ligne ne se trouve chez vous deux. Vous apprenez donc par des chemins différents à faire confiance et à construire la proximité. Ce n'est pas un mauvais signe, mais un terrain d'apprentissage. C'est précisément de là que naissent souvent les conversations les plus vivantes, tant que personne ne tient son propre style pour le seul bon. Demandez-vous comment vous aimez le mieux faire connaissance avec quelqu'un.

CHAPITRE 7

# Votre quotidien à deux

Pour finir, il s'agit de ce qui se passe chaque jour : comment vous vous parlez, questionnez, informez et invitez. La stratégie de votre Type montre quelle façon de s'adresser arrive chez chacun de vous. Tu trouves ici comment tu t'exprimes toi-même le plus clairement, comment arriver le mieux auprès de Jonas, et un exercice de sept jours que vous pouvez essayer ensemble.

## Manifesteur : informer, sans demander la permission

Mia · Manifesteur

Tu t'exprimes le plus clairement quand tu informes avant d'agir, brièvement et sans demander la permission. Cela te coûte parfois, parce que tu préfères te lancer. Mais une phrase comme « Ce week-end, je vais chez ma sœur » enlève la surprise et t'épargne la résistance qui suivrait sinon. Les questions de Jonas ne sont le plus souvent pas une tentative de contrôle, mais le désir d'être de la partie. Cela te fait du bien que tes pauses après des phases intenses n'aient pas à être expliquées. La paix te montre que ton information arrive.

## Générateur : une question en ouvre beaucoup

Jonas · Générateur

Avec des questions concrètes, tu atteins le mieux un Générateur. Si tu demandes « Que penses-tu de vacances dans le Nord ? », tu obtiendras peut-être une longue réflexion ; avec « Tu voudrais aller à la mer Baltique en mai ? », le ventre de Jonas répond le plus souvent tout de suite par oui ou par non. Cette première réponse est la plus fiable, même sans justification. Si Jonas paraît irrité ou frustré, la question vaut la peine : a-t-on décidé par-dessus sa tête, au lieu de demander ? Et tes propres projets, présente-les plutôt comme une offre à laquelle Jonas peut réagir.

## Sept jours, deux observateurs

Observez pendant une semaine comment vous parlez et décidez ensemble, sans vouloir rien changer. Le soir, chacun note trois brefs points : une question ou une annonce bien arrivée chez soi, un moment où l'on s'est senti pressé ou mis de côté, et le moment où son énergie a basculé ce jour-là. Ne vous lisez pas les notes tout de suite, mais seulement le septième jour, pendant une promenade ou au calme à table. Cherchez alors ensemble des schémas : quand les questions sont-elles bien arrivées, quand les annonces ? Qui avait besoin de plus de temps, qui de moins ? Comparez avec vos Types et vos Autorités dans ce rapport. Choisissez ensuite un seul petit changement pour la semaine suivante, par exemple des questions fermées le soir ou une nuit de réflexion avant les dépenses communes.

## Pour finir

Ce rapport décrit une mécanique, pas un avenir. Ce que vous en faites, c'est vous qui le décidez — chacun avec sa propre Stratégie et son Autorité. Prends ce qui te parle, essaie les exercices pendant un moment, et parlez-en ensemble. Souvent, un regard neuf change déjà beaucoup : là où il y avait un reproche, il y a alors une question.


### Votre propre rapport partenaire

Indique dans le calculateur partenaire vos deux dates de naissance. La carte de couple est gratuite – et l'aperçu du rapport partenaire avec le premier chapitre complet aussi.

**Créer votre rapport partenaire – aperçu gratuit**

Plusieurs personnes dans ta vie ? Avec akarion Plus, tous les rapports sont inclus, rapports partenaires compris. Voir les tarifs →


---


Ce rapport a été calculé à partir de vos deux moments de naissance (Swiss Ephemeris) et composé de textes rédigés – sans improvisation d'IA. Il décrit une mécanique, pas l'avenir, et ne remplace aucun conseil médical, juridique, thérapeutique ou de couple.

Mentions légales · Confidentialité · CGV · Rétractation · Résilier un contrat ici

© 2026 akarion · Réalisation technique : Reuther Media